

16/10/2009 - ESCE TRATTI&RITRATTI DI LUCA RAFFAELLI

Una wunderkammer per il Fumetto



Una galleria di ritratti di alcuni dei maggiori personaggi del fumetto di sempre

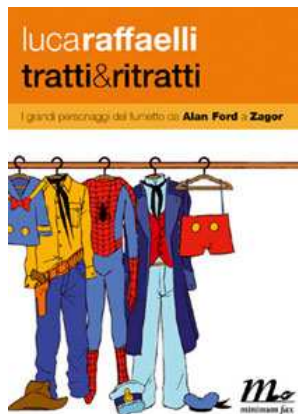
SERGIO ROSSI

Se vi siete mai domandati quale sia la differenza tra un fumetto e un graphic novel, e come mai sempre più il cinema adatta per il grande schermo storie tratte da fumetti italiani e stranieri, oggi avete a disposizione un'ottima guida per orientarvi nel mondo della narrativa disegnata. Il volume "Tratti&ritratti" (pag. 392 pagine, minimum fax, euro 17,50) raccoglie molte delle introduzioni, opportunamente riviste e riscritte, scritte da Luca Raffaelli - da anni recensore principe del quotidiano romano e per il mensile XL oltre che curatore della collana dedicata a Tex Willer - per introdurre i volumi delle due collane de "I Classici del Fumetto" allegate a Repubblica e realizzate insieme a Panini comics.

È un viaggio attraverso ritratti affettuosi e ponderati dei principali personaggi del fumetto italiano e internazionale ordinati in ordine alfabetico, con una puntuale analisi degli stili di scrittura e disegno che in poco più di cento anni di vita hanno caratterizzato il mondo del fumetto: dalla A di Alack Sinner di Munoz&Sampayo e Alan Ford di Magnus&Bunker alla Z dello Zagor di Nolit&Ferri e Zio Paperone di Carl Barks passando per alcuni dei maggiori capolavori di tutti i tempi (come Mort Cinder di Breccia e Oesterheld, Corto Maltese di Hugo Pratt, Asterix di Goscinny&Uderzo e tanti altri), e alcuni dei personaggi odierni che stanno per trasformarsi nei classici del futuro, come Titeuf di Zep, il Dylan Dog di Tiziano Sclavi, I Simposi di Matt Groening.

Nell'inevitabile gioco del "chi c'è e chi non c'è", qualcuno si lamenterà che mancano autori e personaggi giapponesi, ma è una mancanza non certo per disattenzione: infatti Raffaelli è stato tra i primi in Italia a interessarsi al fumetto e all'animazione giapponese, mondi narrativi a cui ha dedicato articoli, servizi, gli spazi importanti che meritano nei due festival che dirige, Romics e Castelli animati (e anche nel precedente Cartoombria), e anche il libro precedente: l'indispensabile "Le anime disegnate" (minimum fax, 2005, ma la prima edizione Castelvechi è del 1994). Il filo conduttore di questi ritratti è legato invece ad un preciso percorso di esplorazione dell'eroe a fumetti europeo e americano attraverso i molti padri fondatori e i molti figli dal glorioso curriculum, anche se spesso sconosciuti ai più fuori dalla cerchia degli appassionati. Con Tratti&ritratti Raffaelli costruisce quindi una camera di meraviglie raccontate con il suo stile colloquiale e mai banale, donandoci anche una preziosa mappa per muoversi tra gli scaffali delle librerie e delle affollate edicole.

+ Tratti&ritratti
+ Le anime disegnate



ULTIMI ARTICOLI

- 16 ottobre 2009
Una wunderkammer per il Fumetto
 - 15 ottobre 2009
Il Giornalino vestito di nuovo
 - 15 ottobre 2009
Celentano emigra a Sky ma in cartoon
 - 12 ottobre 2009
Neri Marcorè: "Recito da cane ma solamente per la Disney"
- [» tutti gli articoli](#)

CERCA FEED [RSS](#)

PUBBLICITA'



SPAZIO DEL LETTORE

BLOG LETTORI [» tutti i blog](#)

Numeri & Nomi...
Everyday Life Miscellaneous

Il monaco che fece tradurre il Corano
Sperare per tutti

Scollature mozzafiato
Irene Spagnuolo

La bella marocchina
Amanda Love

Diritto di cronaca
Flavia Amabile
Sciopero o raffreddore di ma...

San Pietro e dintorni
Marco Tosatti
Ruini: cattolici autoreferen...

Me ne vado nello spazio
Roberto Giovannini
Ares I-X è pronto a p...

PUBBLICITA'



Genialloyd:
assicura casa
in 30 secondi!



Burracoclub.it:
tornei con premi
in denaro



Confronta e richiedi
i mutui di 40
banche