

- [00. speciale](#)
- [01. magazine](#)
- [02. libri](#)
- [03. fa' la cosa giusta!](#)
- [04. associazione](#)
- [09. blog](#)

- [le \(altre\) videointerviste lo-fi](#)
- [le dieci regole del vecchio Elmore](#)
- [nero su bianco, le interviste come una volta](#)
- [questioni di editing](#)
- [scrittori lavoratori, le videointerviste lo-fi](#)
- [scaffali](#)
- [recensioni](#)
- [varie ed eventuali](#)

Terre. blog

Davide Musso

Giornalista professionista, lavora a Terre di mezzo Editore come editor. Ha pubblicato, tra l'altro, il libro di interviste [Voglio fare lo scrittore](#) (Terre di mezzo) e la raccolta di racconti [Vita di traverso](#) (Gaffi editore), finalista al [Premio Tondelli 2009](#). Un suo racconto inedito è presente nell'antologia [Giovani cosmetici](#) (Sartorio editore) ed è uno dei 330 autori del [Dizionario affettivo della lingua italiana](#) curato da Matteo B. Bianchi e Giorgio Vasta per Fandango libri.



Avatar di: Davide Musso

Davide Musso (editor)

davidemusso@terre.it

[le parole necessarie. blog](#)

- [|l'autore](#)

Scrittura, editoria e dintorni

- [nero su bianco, le interviste come una volta](#)
[A.M. Homes: "Scrivo per comprendere il mondo"](#)

Intervista inedita all'autrice di "La fine di Alice" e "La figlia dell'altra".

Nel 1989 ha affidato il suo esordio a un libro scritto quando aveva 19 anni, un [romanzo](#) su di un ragazzino che scopre l'omosessualità del padre ed è costretto a reinventarsi l'immagine e il rapporto che aveva con lui. Con [La fine di Alice](#) ha toccato il tema nero della pedofilia. In un memoir intenso come [La figlia dell'altra](#) ha messo a nudo il suo passato, raccontando, lei figlia adottiva, del suo incontro con la madre biologica all'età di trentun anni.

[A.M. Homes](#) oggi di anni ne ha quasi 48 e vive a New York, dove insegna scrittura creativa all'università.

Come - e perché - hai iniziato a scrivere?

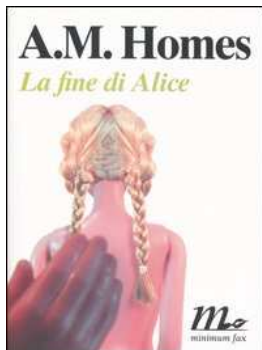
Ho iniziato a scrivere quanto avevo più o meno quindici anni - e con questo intendo scrivere quotidianamente. Perché? Perché è un modo



di organizzare la mia esperienza, di esaminare/comprendere il mondo intorno a me, e spesso è un modo meraviglioso per viaggiare nel tempo, per esplorare cosa significa essere qualcuno di diverso da me stessa.



Quali sono, secondo te, il ruolo e la responsabilità di uno scrittore nella nostra società?



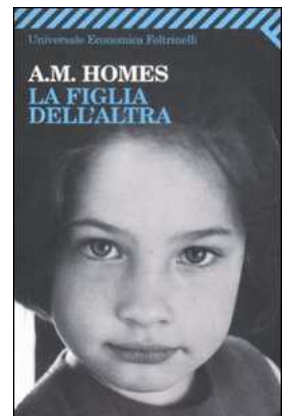
Il ruolo e la responsabilità dello scrittore... per questo citerò la mia scrittrice guida, [Grace Paley](#), la quale diceva che la responsabilità di un artista non è diversa da quella di un idraulico o di un elettricista - il nostro lavoro è semplicemente quello di fare il miglior lavoro possibile. Che significa: credo che il mestiere di uno scrittore/scrittrice sia rispecchiare il mondo in cui vive, e scrivere libri che stimolino riflessioni e discussioni su quello che siamo e su cosa stiamo facendo. Io ho una grande scia di responsabilità sociale nel mio lavoro e nella mia vita.

Con i tuoi libri hai toccato generi letterari e temi diversi tra loro: da una storia dark e dura come *La fine di Alice* al romanzo per ragazzi con *Jack*, dai racconti a lavori più autobiografici (*La figlia dell'altra*) al reportage (*Los Angeles*). Come nasce un tuo libro? Qual è il tuo lavoro quotidiano come scrittrice?

Ogni libro è differente perché sarebbe noioso riscrivere lo stesso per sempre. Penso che tutti i miei libri tocchino i temi dell'identità, della moralità, della famiglia. Un mio libro nasce attraverso un processo di diversi anni attraverso il quale arrivo a conoscere i personaggi e che cosa rischiano e poi ne scrivo a mio modo. La mia vita come scrittrice: sono felicissima quando scrivo, e ancora più felice quando scrivo bene. Lavoro ogni giorno, tranne la domenica.

Perché hai scritto una storia autobiografica così intima come *La figlia dell'altra*? Perché hai deciso di condividerla con il resto del mondo?

Ho scritto *La figlia dell'altra* in parte per organizzare quell'esperienza per me stessa e per creare un documento che tenesse traccia degli eventi di quel periodo. Ho finito il libro e l'ho pubblicato perché avevo capito che non esisteva molto di scritto su quell'argomento e che questo libro avrebbe significato qualcosa per altri - cosa che si è poi dimostrata vera in giro per il mondo.



[8 ottobre 2009]

© Davide Musso

Aggiungi a:

-  [OKNOTizie](#)
-  [Segnalo](#)
-  [Diggita](#)
-  [Delicious](#)
-  [Twitter](#)
-  [Facebook](#)

RICERCA

LOGIN

username/email email password

Suggerimenti

- [LINK](#)
- [i miei eventi](#)

Altri blog

- [Ástori tótel](#)
- [Slow Fool](#)
- [Globetrotter](#)
- [Sotto un altro cielo](#)

- [00. speciale](#)
- [01. magazine](#)
- [02. libri](#)
- [03. fa' la cosa giusta!](#)
- [04. associazione](#)
- [09. blog](#)

- [Credits](#)

Terre di Mezzo - via Calatafimi, 10 - 20122 Milano Telefono. 02-87.36.56.01 Fax 02-87.36.56.03