

LIBRI

239



Il pubblico della prima Mostra d'arte cinematografica di Venezia sulla terrazza dell'Excelsior, 1932.

It's the press, baby. The press!

IL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO.

DA LA DOLCE VITA A CENTOCHIODI
di **Piero G. Brunetta**,
Laterza, 20,00 euro

Dalla fine degli anni Sessanta in poi si è sempre parlato di crisi del cinema italiano. Secondo Brunetta, però, autori e film di qualità non sono mancati.

STORIA DEL CINEMA ITALIANO

di **Paolo Russo**,
Lindau, 21,00 euro

Aggiornato al 2007, un saggio che spazia dagli esordi, nel 1896, ai divi del muto, dalla rinascita degli anni Trenta al Neorealismo, fino alla crisi degli Ottanta e alla ripresa degli ultimi anni.

IL MEREGETTI.

DIZIONARIO DEI FILM 2008

di **Paolo Mereghetti**,
Baldini Castoldi Dalai, 44,50 euro
Oltre 20mila schede, compresi i dvd, per un dizionario che ormai è diventato un classico.

IL MORANDINI 2008.

DIZIONARIO DEI FILM

di **Morando Morandini**, **Laura Morandini**, **Luisa Morandini**,
Zanichelli, 27,20 euro
Un dizionario sintetico ma molto utile con 22.500 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2007.

MONOLOGHI E SCENE

MEMORABILI AL CINEMA

a cura di **A. Mazzoleni** e **F. Mazzoleni**,
Dino Audino, 13,00 euro

Un libro insolito: un repertorio di pezzi per provini o esercizi per attori con una serie di modelli per gli sceneggiatori che vogliono cimentarsi nel monologo.

«SUONALA ANCORA SAM!»

a cura di **Roberto Casalini**,
Bompiani, 9,50 euro

La raccolta di molte delle più belle battute del cinema.

NANNARELLA

di **Giancarlo Governi**,
Minimum fax, 16,00 euro

Biografia di una donna straordinaria e "dolorosa", con la filmografia e due interviste.

ALFRED HITCHCOCK. IO CONFESSO

a cura di **Sidney Gottlieb**,
Minimum fax, 15,00 euro

Sottotitolo: *Conversazioni sul cinema allo stato puro*. Una serie di interessanti interviste al grande regista: dalla prima, non firmata, del 1929, a quella di Andy Warhol del 1974.

DAVID LYNCH. MULHOLLAND DRIVE

di **Luca Malavasi**,
Lindau, 18,50 euro

Un film complesso, analizzato

al microscopio da un brillante, giovane critico.

DIZIONARIO DEL WESTERN

ALL'ITALIANA

di **Marco Giusti**,
Mondadori, 18,00 euro

Tutto il mondo degli spaghetti western in più di 800 schede. Spassoso e non solo per fan.

I GRANDI REGISTI

DELLA STORIA DEL CINEMA

di **Goffredo Fofi**, **Donzelli**, 16,50 euro

Sottotitolo: *Dai Lumière a Cronenberg, da Chaplin a Cipri e Maresco*. Una riflessione per voci sulle passioni del critico.

I FILM DI DINO RISI

di **Irene Mazzetti**,
Gremese Editore, 30,00 euro

Una rassegna completa dei film di Risi con trama, cast, credit e una selezione delle recensioni dei giornali dell'epoca.

CINEMA DI CARTA. STORIA

FOTOGRAFICA DEL CINEMA ITALIANO

di **Dario Reteuna**,
Falsopiano, 62,00 euro

Le immagini classiche del nostro cinema e delle nostre dive in un libro del 2000, con Anita Ekberg ne *La dolce vita* (1960); la Mangano di *Riso amaro* (1949), la Loren ne *La ciociara* (1960).

ARTURO GHERGO

a cura di **Claudio Domini** e **Gloria Fulgeri**,
Silvana Editoriale, 35,00 euro

Sottotitolo: *L'immagine della bellezza, fotografie 1930-1959*. I ritratti di questo grande fotografo, che ha letteralmente "inventato" le dive, sono davvero da collezione.

LA LETTERA

di **W. Somerset Maugham**,
Adelphi, 5,50 euro

Uscirà il 22 ottobre ma mettetelo in memoria: da questo racconto sono stati tratti ben cinque film. Uno è *Ombre malesi* di William Wyler, con Bette Davis: nel 1941 ebbe sei candidature agli Oscar.

I DISINCANTATI

di **Budd Schulberg**,
Sellerio, 15,00 euro

Lo scrittore Budd Schulberg era figlio del tycoon della Paramount. Fu perseguitato dal maccartismo: qui si ispira al reale incontro con un decaduto Francis Scott Fitzgerald in veste di sceneggiatore.

MI RICORDO, SÌ, IO MI RICORDO

di **Marcello Mastroianni**,
Baldini Castoldi Dalai, 6,90 euro

Un libro tratto dal film-confessione del 1996, con cui Mastroianni quasi si congedò dal suo pubblico.

A CURA DI VALERIA PALUMBO