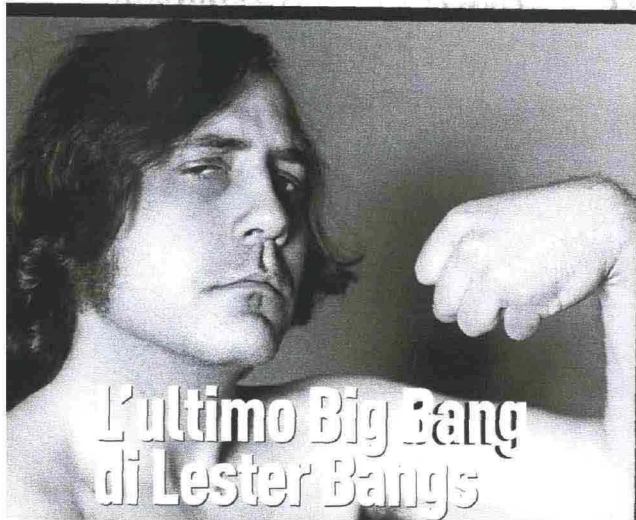
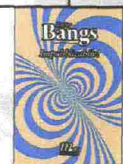


Libri
SELF SERVICE



Warhol, punk... gli inediti del grande giornalista rock



Lester Bangs
Impubblicabile!
minimum fax
pp. 150 • euro 12,50

XXXXX

Se voi lettori di questa rubrica su XL non conoscete **Lester Bangs** siete davvero fortunati! Potete immergervi nelle pagine dei suoi libri e farvi trascinare da un'onda lunga di gonzo-scrittura iperdrogata, agitare il culo come in una danza cubana, e innamorarvi delle sue pagine all'istante. Dopo *Guida ragionevole al frastuono più atroce e Deliri, desideri e distorsioni*, esce il terzo libro di **Bangs**, *Impubblicabile!* sempre per **minimum fax**, una raccolta dei suoi pezzi inediti più sporcaccioni e irriverenti. Grafomane bulimico e goloso di tutto ciò che lo sconvolgeva, morirà per eccesso di esuberanza a soli 34 anni nel 1982.

Lester era soprattutto un giornalista musicale che si muoveva come un acrobata senza rete rompendo costantemente i coglioni ai direttori editoriali che in più di un'occasione furono costretti a licenziarlo per aver osato criticare alcune intoccabili e potenti star dell'epoca. Il suo flusso di coscienza così avvolgente era totalmente indirizzato a smitizzare il mostro narcisista dell'edonismo da palcoscenico, «la rockstar è solo una persona» ripeteva spesso rivolgendosi agli inconsapevoli tifosi dell'impero discografico e lo faceva comprimendo la sua bile rabbiosa e anticonformista in poche cartelle di velenose recensioni. Articoli che partono dalla sua esperienza personale, un punto di vista poliedrico e allucinato generato dopo aver ingerito le scorte d'alcol nei banchetti delle presentazioni o svuotato armadietti dei medicinali nei party casalinghi. *Impubblicabile!* inizia con lo sparo ad Andy Warhol del '68, nel secondo articolo **Lester** narra invece la sua adolescenza attraverso le pratiche masturbatorie nei suoi più imbarazzanti dettagli, oppure lo stupro a una ragazzina stonata da parte di un gruppo di Heli's Angels e poi il punk dei Sex Pistols, Ramones, P!nk, che fu tra i primi a scoprire e usare come leva per scardinare i cancelli blindati dell'establishment. Per **Lester Bangs** la musica era un mezzo per liberarsi in un fiume primordiale senza tempo, proprio come il suo stesso inconfondibile stile di vita e di scrittura. **Marco Philopat**

Una bella fantascienza tra thriller e filosofia

Atmosfera da college inglese, fisica quantistica, filosofia contemporanea, thriller esoterico, *Matrix* e domande come: quando fai l'amore gli atomi si toccano? Frullate tutto e avrete il romanzo avvincente scritto dalla giovane inglese Thomas, molto amata da Douglas Coupland. Ariel, sulle tracce di un libro un po' stregato si ritrova in un mondo inquietante fatto di pensieri altrui: la "troposfera". Ben tornata fantascienza. **(f.l.p.)**



Scarlett Thomas
Che fine ha fatto Mr Y
Newton Compton
pp. 380 • euro 12,90

XXXXX

Diario di un viaggio sulle rotte della droga

Il giro del mondo intorno alla droga in sei anni. L'autore, giovane giornalista e fotografo, ha percorso il pianeta con l'obiettivo di disegnare la mappa delle vie del narcotraffico in base a un progetto Onu. Ne è nato un reportage globale dal Pakistan alla Birmania, dalla Colombia all'Afghanistan. Niente moralismi e uno sforzo enorme di documentare, con parole e foto, le tante facce del rapporto tra l'umanità e le droghe. **(m.pa.)**



Alessandro Scotti
Narcotica
Isbn edizioni
pp. 350 • euro 17
Illustrato b/n

XXXXX

Quando i vichinghi scoprirono l'America

Bel libro di uno scrittore Usa, William T. Vollmann, che piace tanto a Roberto Saviano autore di *Gomorra*. Il talento visionario di Vollmann ci propone la prima tappa della sua personalissima rilettura della storia americana, dalle origini ai giorni nostri. Cominciando da quell'epoca oscura e leggendaria, intorno al 1000 d.C., in cui l'America - la mitica Vinland - venne scoperta dai vichinghi. Le saghe nordiche rivisitate da Vollmann, imperdibili. **(m.pa.)**



W. T. Vollmann
La camicia di ghiaccio
Alet
pp. 476 • euro 21

XXXXX

Per De Cataldo un killer figlio dei fiori

Matteo Colonna, un ispettore di polizia esperto in serial killer, viene chiamato a Rimini per un caso apparentemente semplice. L'omicida lascia degli incensi vicino alle vittime ed è stato perciò battezzato dalla stampa "il figlio dei fiori". La vicenda si complica in un intreccio di padri e presunti figli clandestini. Giallo ricco di colpi di scena scritto col solito stile cristallino e coinvolgente dell'autore di *Romanzo criminale* e *Nelle mani giuste*. **(m.ph.)**



Giancarlo De Cataldo
Onora il padre
Einaudi Stile Libero
pp. 192 • euro 14,50

XXXXX

Un'isola con il mondo nelle vene

Un romanzo intenso, scritto con una lingua poetica da ballata, dietro l'apparenza di un noir un po' modaiolo (il titolo è l'unica cosa sbagliata). Soriga, nato in provincia di Cagliari nel '75, è uno scrittore sardo ben radicato in una cultura locale ma aperto sul mondo: nel libro un personaggio preferisce sentirsi «fallito globalizzato» piuttosto che «etnico posticcio».



Flavio Soriga
Sardinia Blues
Bompiani
pp. 272 • euro 16

XXXXX

I tre protagonisti (romantici e sgangherati) amano ballerine, rubano documenti (per favorire l'immigrazione), pensano che la Sardegna ha mancato la pop art. E sanno che «tutto ci è dato per poco». Al centro c'è Davide che si sente un vampiro perché obbligato dalla nascita a trasfusioni, con una sessualità indecisa e poi innamorato della madre, da cui eredita una «elettrica inquietudine». L'incontro col pastore-bandito gay è umoristico e commovente. Davide sa che il sangue dentro di lui è di migliaia di sconosciuti, di vivi e di morti. Contro la retorica delle radici, un'umanità multicolore, sanguigna, che appartiene al globo. **Filippo La Porta**