



ONORA IL PADRE PER L'ORDINE NEL MONDO

"Onora il padre" venne già pubblicato nel 2000 nei Gialli Mondadori. All'epoca però Giancarlo De Cataldo, autore di "Romanzo criminale", utilizzò lo pseudonimo di John Giudice. Il libro nasce da una sceneggiatura scritta da De Cataldo, Fausto Brizzi e Marco Martani, ma questa nuova edizione, «riveduta e corretta», ha sostanzialmente la forza di una vera e propria novità.

Il libro racconta la storia di un poliziotto e di un serial killer, che però è anche un padre. Amore filiale e tradimenti, suspense e orrore, ma soprattutto la tacita crudeltà del rapporto tra padri e figli sono al centro di un thriller veloce, coinvolgente, capace di mettere in dubbio le ragioni e il senso delle cose. Per riportare l'ordine, la Legge dei Padri dovrà essere infranta e la catena del sangue spezzata.

GIAN CARLO DE CATALDO

ONORA IL PADRE

Einaudi, 2008



LA BOXE A COLPI DI MAHLER È GIÀ MITO

C'è un incontro di boxe che più di ogni altro è rimasto nella memoria storica del popolo argentino. È la sfida tra "El toro de las pampas" Luis Ángel Firpo e il campione del mondo statunitense Jack Dempsey, disputata a New York il 14 settembre 1923. Il match dura solo due round. Nel primo Dempsey va al tappeto una volta contro le sette di Firpo. Nel secondo Firpo mette Dempsey alle corde e con una serie di colpi ben assestati lo fa cadere fuori dal ring per diciassette secondi. Ma per l'arbitro i secondi sono nove, così Dempsey può continuare a combattere e mette a tappeto Firpo. Nel 1923 in Argentina succedono altre due cose importanti: la prima sinfonia di Mahler viene diretta da Richard Strauss a Buenos Aires. E poi c'è un morto, seppellito dall'oblio della storia e ritirato fuori cinquant'anni dopo da due giornalisti, incaricati di rispolverare notizie datate 1923, l'anno di nascita del quotidiano per cui lavorano.

MARTIN KOHAN

FUORI I SECONDI

Einaudi, 2008



CARLO ALBERTO DALLA CHIESA L'UOMO CHE SFIDÒ LA MAFIA E VINSE

Un attacco al cuore dello Stato, un colpo che come un'onda rischiò di portarsi via anche la speranza di sconfiggere la mafia. Fu anche questo il 3 settembre del 1982, il giorno in cui, nel centro di Palermo, il prefetto Carlo Alberto Dalla Chiesa venne ucciso in un agguato mafioso. Con lui morirono anche la sua seconda moglie, Emanuela Setti Carraro e l'agente di scorta Domenico Russo. Lo Stato fu colpito nel suo simbolo principale e si trovò faccia a faccia con quel potere che riuscì a imporsi con tutta la forza e la cattiveria che possedeva.

Sono passati venticinque anni da quella data e quell'invincibilità che la mafia vantava si sta ora finalmente sgretolando. «Li stanno prendendo uno per uno, sia in Sicilia che negli Stati Uniti - racconta Nando Dalla Chiesa, figlio del generale ucciso -. Negli ultimi anni le forze dell'ordine stanno facendo passi da gigante, anche nel conquistare la giusta autonomia dalla politica che gli spetta. L'arresto di Bernardo Provenzano, in un momento in cui il governo era praticamente assente poiché nominato da un giorno, ne è l'esempio perfetto». Nando Dalla Chiesa è l'autore di "Delitto imperfetto", pubblicato per la prima volta 25 anni fa e riproposto da Melampo una giovane casa editrice che ospita autori che sono stati protagonisti della storia recente. Un bell'esempio di narrazione civile.

NANDO DALLA CHIESA

DELITTO IMPERFETTO

Melampo, 2007

narrativa |



OTTO DONNE RACCONTANO L'UNIVERSO FEMMINILE

Nel 2007 si intitolava "Voi siete qui", una fortunata edizione dedicata agli esordienti. Quest'anno Minimum Fax ripropone la sua antologia guardando all'universo femminile. Un'operazione originale dal titolo "Tu sei lei", curata dallo scrittore e saggista Giuseppe Genna, instancabile agitatore culturale del nostro panorama letterario.

Le otto scrittrici italiane che partecipano al progetto sono: Donata Feroldi, Esther G., Helena Janeczek, Babsi Jones, Federica Manzon, Alina Marazzi, Veronica Raimo, Carola Susani. Con i loro racconti testimoniano, con fermezza e senza sconti buonisti, la marginalizzazione delle donne italiane, nonostante le lotte e le conquiste del passato sul fronte dei diritti. Nel libro si affrontano i temi della vita: l'identità, il corpo, il parto, la morte.

AA.VV.

TU SEI LEI

Minimum Fax, 2008