

Telecomando

DVD • BORSA DEL CINEMA • COLONNE SONORE

Libri

DI GIORGIA PRIOLO

Come ti costruisco una "Pulp Fiction": antologia di generi e debiti confessi di un capolavoro. E, ancora, melò, *Bambi* e *Godzilla*

Mi manda Tarantino

Quentin e i Samurai

Non sono tanti i film che segnano sia la storia del cinema che della cultura diventando icone di un'epoca e vale la pena rivederli in compagnia di un libro che permetta di decodificarli e di goderli a pieno. *Pulp Fiction* di Alberto Morsiani (Lindau, pag. 210, € 18,50) vi aprirà la via a quella vera e propria antologia di stili e generi che Tarantino ha ingoiato e digerito prima di costruire il suo capolavoro. Se invece vi interessa il cinema orientale non condito in salsa ketchup, il saggio per voi è *Il cerchio e la spada - Lettura de "I sette samurai" di Kurosawa Akira* (Lindau, pag. 216, € 19,50). Scritto da Dario Tomasi, vero esperto di cultura giapponese, è un testo utilissimo per capire a fondo un capolavoro di eccezionale complessità, troppo spesso (re)interpretato con l'idea occidentale del genere western.



Le teorie di Mamet

La sindrome di Asperger è una malattia genetica assai diffusa tra gli ebrei askenaziti. La maggior parte dei grandi registi hollywoodiani, da Sternberg e Spielberg sono ebrei askenaziti. Come non riconoscere nei sintomi di questo "male" (intelligenza e memoria superiori alla norma, grande capacità di concentrazione, indifferenza all'altro e incomprensione delle norme sociali) un elemento fondante dell'industria hollywoodiana, la patologia originaria alla base dei più grandi capolavori della storia del cinema? È solo una delle "teorie" bizzarre ma affascinanti che David Mamet ha elaborato in decenni di frequentazione con gli Studios. Anche se avete gli scaffali pieni di manuali sull'industria del cinema, non potete perdervi *Bambi contro Godzilla - Teoria e pratica dell'industria cinematografica* (minimum fax, pag. 265, € 14,50).

