

# La poesia e lo spirito

Potrà questa bellezza rovesciare il mondo?

[HOME](#)[NOTA LEGALE](#)[PER CONTATTI](#)  

## Meta

[Registrati](#)  
[Collegati](#)  
[Voce RSS](#)  
[RSS dei commenti](#)  
[WordPress.com](#)

## Pagine

[Achille Maccapani](#)  
[Ade Zeno](#)  
[Alessandro Seri](#)  
[Alessandro Zaccuri](#)  
[Alfio Squillaci](#)  
[Alfonso Nannariello](#)  
[Andrea Sartori](#)  
[Anna Lamberti-Bocconi](#)  
[Antonio Sparzani](#)  
[Bianca Madeccia](#)  
[Carlo Grande](#)  
[Carmine Vitale](#)  
[Emanuele Kraushaar](#)  
[Enrico De Lea](#)  
[Ezio Tarantino](#)  
[Fabrizio Centofanti](#)  
[Fabrizio Falconi](#)  
[Fausto Raso](#)  
[Francesco Randazzo](#)  
[Francesco Sasso](#)  
[Franco Arminio](#)  
[Franz Krauspenhaar](#)  
[Gaia Conventi](#)  
[Gaja Cenciarelli](#)  
[Giorgio Morale](#)  
[Giovanni Agnoloni](#)  
[Giovanni Choukhadarian](#)  
[Giovanni Monasteri](#)  
[Giovanni Nuscis](#)  
[Giuseppe Panella](#)  
[Gualberto Alvino](#)  
[Isabella Moroni](#)  
[Linnio Accorroni](#)  
[Luigi Romolo Carrino](#)  
[Luigia Sorrentino](#)  
[Mara Macrì](#)  
[Marco Guzzi](#)  
[Maria](#)  
[Grazia Calandrone](#)  
[Maria Pia Quintavalla](#)  
[Marilù Oliva](#)  
[Marina Pizzi](#)

« [Alessandra Paganardi, Altri occhi](#)

## Vivalascuola. Ma davvero la scuola italiana va così male?

Publicato da vivalascuola su novembre 22, 2010

Qual è e quale vogliamo che sempre più sia lo specifico del blog collettivo La poesia e lo spirito? A differenza di altri blog o gruppi di opinioni vari presenti in rete, questo dovrebbe caratterizzarsi per una grande apertura a orientamenti e opinioni provenienti da settori anche piuttosto diversi. Una sola vera discriminante ci sentiamo di mettere necessariamente all'inizio ed è quella, forse ovvia, ma assai importante da tenere ferma, che "solo le posizioni tolleranti sono tollerate". Precetto che va bene inteso, e forse a sua volta interpretato, ma che certamente implica che sono escluse da questo spazio opinioni e forme di discussioni che non siano fondamentalmente rispettose delle differenze, che ricorrano all'insulto o comunque alla denigrazione delle posizioni diverse senza argomentazioni ma solo per superficiali slogan. Vorremmo fare di questo luogo una specie di grande Giardino (alludiamo ovviamente alla Scuola del Giardino di Epicuro) – purtroppo solo virtuale, dato che sarebbe molto più piacevole realmente passeggiare assieme per le aiuole e discutere sui più diversi temi – nel quale diverse opinioni anzitutto si conoscono, eventualmente si scontrano, e comunque si arricchiscono a vicenda. Un luogo nel quale si sia disponibili, con tutte le difficoltà che sappiamo essere insite in una tale impresa, a spogliarsi non

[Marino Magliani](#)  
[Massimo Maugeri](#)  
[Matteo Telara](#)  
[Mauro Baldrati](#)  
[Mauro Pesce](#)  
[Monica Mazzitelli](#)  
[Nadia Agustoni](#)  
[Nina Marocco](#)  
[Pamela Canali](#)  
[Paolo Cacciolati](#)  
[Ramona Corrado](#)  
[Renata Morresi](#)  
[Roberto Plevano](#)  
[Roberto Rossi Testa](#)  
[Rosella Postorino](#)  
[Stefanie Golisch](#)  
[Vito Mancuso](#)  
[Nota legale](#)  
[Per contatti](#)

## commenti recenti

---

**Vivalascuola. Ma dav...**

on **Vivalascuola. La scuola è di...**

**Salvatore D'Angelo** on **Rose**

**Ausländer: Confessio...**

Donato Salzarulo on

**Donato Salzarulo, La casa del...**

nadia agustoni on **David**

**Butali. My Tuscany**

crisrina annino on **David**

**Butali. My Tuscany**

**Rashide** on **58. Bozze**

robertorossitesta on

**Provocazione in forma d'apolog...**

**Rashide** on **59.**

**Irish pub**

**David Butali** on **David**

**Butali. My Tuscany**

f&r on **59. Irish pub**

## Top Posts

---

**David Butali. My Tuscany**

**Pompei (ovvero l'altra faccia della fine) di**

**Pasquale VITAGLIANO**

**58. Bozze**

**59. Irish pub**

**Vito Mancuso**

**La bambina col vestito azzurro**

**Il cimitero di farfalle**

**Rose Ausländer:**

**Confessione**

certo delle proprie convinzioni profonde e dei propri sentimenti, ma di quelli che possono invece – a un esame più accurato – rivelarsi dei malcelati pregiudizi. È evidente a tutti che esistono diversità più ‘delicate’ e altre meno; una differenza di opinioni sugli scritti di Gadda non è lo stesso che una differenza di opinioni sul problema dell’aborto, ma è appunto questo che deve guidarci nella ricerca: quando si parla di Gadda possiamo sì immergerci completamente nel problema e considerarlo fondamentale, coscienti d’altra parte che potremo comunque voler bene a nostro fratello anche se egli odia Gadda; esattamente come vorremmo arrivare a volergli bene se la sua posizione sul problema dell’aborto è diversa dalla nostra; il criterio che ci guiderà sarà questo, che cercheremo sinceramente di comprendere attraverso quali diversi sentieri due esemplari diversi della stessa specie, Homo Sapiens, possono avere opinioni anche radicalmente diverse. Con l’idea di fondo che in un grande palazzo, scale diverse possono anche condurre nella stessa stanza. A nostro parere, con tutte le difficoltà connesse con la natura umana, è un’utopia alla quale si può credere e alla quale si può almeno tendere; si può tenerla cioè come modello/traguardo cui riferirsi sempre e soprattutto nei momenti di difficoltà.