



Autore: **Björn Larsson**  
 Editore: **Iperborea**  
 Pagine: **213**  
 Prezzo: **14,00 euro**

### Bisogno di libertà

Con le sue storie, lo scrittore scandinavo Björn Larsson è diventato per tutti i suoi lettori un'icona letteraria e reale del vivere secondo le leggi dell'avventura e della libertà.

È questo il fil rouge della sua opera e anche il tema dominante dell'ultimo romanzo, dove Larsson sceglie di raccontare, per la prima volta dichiaratamente, se stesso. Bisogno di libertà diventa quindi una testimonianza autobiografica del percorso che conduce alla libertà vera, spirituale e materiale.

Quella che, nell'accezione più completa, per essere tale ha bisogno di essere costruita, coltivata e preservata.



Autore: **E. Bucciarelli**  
 Editore: **Mursia**  
 Pagine: **400**  
 Prezzo: **17,00 euro**

### Dalla parte del torto

Un'avvincente crime story metropolitana che si consuma nel tessuto delle relazioni esclusive della società bene.

È questo l'interessante pretesto di cui si serve Elisabetta Bucciarelli per descrivere la Milano di oggi, quella sempre in testa nel seguire le tendenze, quella che ha il potere di crearle.

Vizi, atteggiamenti diffusi e comportamenti, fanno di questo giallo da divorare anche un romanzo sociale nei contenuti e nella forma, ricca di termini mutuati da uno slang che bene disegna i tratti della nostra seconda capitale.

### Divorzio a Buda

Con Divorzio a Buda, romanzo scritto nel 1935 e ancora estremamente attuale, Adelphi pubblica uno dei maestri della narrativa mitteleuropea.

È lo slovacco Sándor Márai, censurato per decenni nell'Ungheria comunista.

In questo romanzo, una causa di divorzio che non avrà mai luogo è il nodo che lega tre vite: quella di lui, di lei, dell'altro. Un matrimonio infelice e una passione mai consumata rivelano un'amara verità, e cioè che il senso del dovere, a volte, spinge l'essere umano verso un'esistenza non autentica.



Autore: **Sándor Márai**  
 Editore: **Adelphi**  
 Pagine: **200**  
 Prezzo: **8,50 euro**

### Fuga

Un romanzo olandese apprezzato dalle donne di tutta Europa. Eppure leggerlo farebbe bene anche agli uomini perché la vita di Julia, la protagonista, somiglia a quella di tante mogli e di tante madri. La "Fuga", che piaccia o no, è quella dalla famiglia, dai meccanismi di una dimensione affettiva che soffoca fino a far perdere le tracce di sé.

Fino al giorno in cui queste tracce pretendono di essere recuperate. Ed è quello che Heleen Van Royen, con la schiettezza e l'ironia dei toni nordici, fa fare a Julia, la sua eroina, moglie e madre perfetta.



Autore: **Heleen Van Royen**  
 Editore: **Bompiani**  
 Pagine: **318**  
 Prezzo: **17,00 euro**



Autore: **Nick Laird**  
 Editore: **Minimumfax**  
 Pagine: **355**  
 Prezzo: **14,00 euro**

### La banda delle casse da morto

Stile giovane e davvero ritmato per l'esordio in narrativa dell'irlandese Nick Laird.

Cinque giorni da leggere tutti d'un fiato, sono l'arco temporale di una storia che corre su un crescendo d'illegalità. Vicenda di suspense, ma soprattutto d'amore e d'amicizia, quella tra Geordy e Danny, i due protagonisti.

Il loro legame, nato nell'infanzia, è destinato a rivivere dopo anni di silenzio nel momento del bisogno, quello generato da una busta contenente soldi sporchi, un fardello scottante che gira pericolosamente tra le mani di Geordie.



Autore: **Rizzo, Stella**  
 Editore: **Rizzoli**  
 Pagine: **245**  
 Prezzo: **18,00 euro**

### La casta

Nel momento in cui il malessere della nostra politica emerge in modo macroscopico, questo reportage giornalistico arriva come un vero e proprio schiaffo alle nostre coscienze, forse un po' troppo sopite. Tutti abbiamo la sensazione che la macchina dello stato costi troppo, ma nessuno ha mai fatto niente per curare la "bulimia" di un apparato statale inefficiente. Forse, ora che Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo hanno messo nero su bianco le prove inconfutabili dello sperpero dei sacrifici dei contribuenti, quella sensazione diventerà, almeno, una consapevolezza.