

I GIORNI INNOCENTI DELLA GUERRA

Autore **Mario Fortunato** Editore **Bompiani**
 Prezzo 15.50 euro Dati 213 pagg.



Tre fratelli, un giurista socialista, un gruppo di oppositori resistenti al nazi-fascismo, il silente monte Soratte, quel gigante che dorme nelle pianure laziali. Questi, in sintesi, i protagonisti dell'ultimo lavoro di Mario Fortunato: un romanzo vero, una storia compiuta vissuta da personaggi tondi e completi. Poi anche un pilota della Raf e una giovane donna, le campagne laziali e la stazione di Fara Sabina. Subito fuori da Roma, città di cui si dice metà degli abitanti sia nascosta nelle case dell'altra metà, città finora vergine di guerra, più vicende si intrecciano e si sovrappongono con la Storia, con la Liberazione. Una scrittura semplice, dai tratti solo accennati, che illude il lettore e lo lascia dentro il testo. Una mano sempre leggera il cui lavoro ha l'unico difetto di finire.

Un motivo per leggerlo: È scritto benissimo, non annoia mai e, soprattutto, è uno strumento utile alla Memoria.

Un motivo per non leggerlo: Sicuramente non è un libro di Moccia. Se apprezzate solo gli harmony all'italiana, questo non farà al caso vostro: Fortunato è molto di più.

Luca Sappino, 19 anni, Roma

LA STANZA DI SOPRA

Autore **Rosella Postorino** Editore **Neri Pozza**
 Prezzo 15.00 euro Dati 198 pagg.



Una ragazza, una giovane donna, una bambina raccontata in rapporto con l'amicizia, la precoce sessualità, la grande e apparentemente vuota casa familiare e la lenta morte del padre. Una storia triste, malinconica, inquieta, raccontata con grande – forse eccessiva – introspezione. Lentamente, senza mai regalare stravolgimenti improvvisi, Rosella Postorino scrive bene, ma forse riuscirebbe meglio rispettando il significato della punteggiatura, tanto per dare il ritmo giusto: quello dei punti e del punto e virgola, segni usati qui con la parsimonia che spetta agli oggetti più preziosi. La storia si lascia leggere ma, arrivati sui tre quarti, si comincia a far fatica. Il libro può senza dubbio soddisfare, piacere perché piacevolmente prevedibile, rassicurante nella sua poetica convenzionalità, nelle situazioni che sanno di già noto.

Un motivo per leggerlo: È un libro che parla di giovani, dei loro problemi e delle loro famiglie, senza giovanilismi. Per questo merita attenzione e plauso.

Un motivo per non leggerlo: Malinconico e piatto, non si ride e non ci si sorprende mai. Non è propriamente una lettura eccitante.

L.S.

PECORE VIVE

Autore **Carola Susani** Editore **Minimum Fax**
 Prezzo 9.50 euro Dati 138 pagg.



Una raccolta di racconti capace di dipingere gli stati più profondi dell'animo umano, questa è la definizione più sintetica del lavoro di Carola Susani. Spaccati di vita che sintetizzano emozioni e sentimenti, azioni e reazioni. Una capacità descrittiva assai sottile e una leggerezza dello stile che sorprende. La narrazione non è mai eccessiva e pesante, però riesce a trasmettere tutto ciò che serve per comunicare efficacemente. Le parole scelte con buona fortuna raccontano storie – costellate di terra fertile e gravidanze – di figli difficili, brutte malattie, amori impossibili, precarietà della vita. Un libro che si può consigliare senza problemi, avvisando però, che non si riderà mai. Solo storie tristi, mai un sorriso strappato.

Un motivo per leggerlo: Il prezzo e il formato sono quelli giusti. È un libro che si legge ovunque e volentieri.

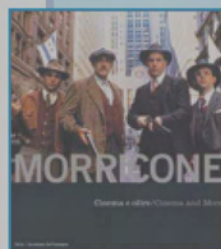
Un motivo per non leggerlo: Lettura piacevole ma amara. Se la malinconia già vi tormenta, lasciate stare, meglio un bel fumetto.

L.S.

MORRICONE – CINEMA AND MORE di AA. VV.

Viaggio per immagini (oltre 400 a colori) tra le suggestioni create dal maestro romano Ennio Morricone per capolavori di molti registi, da Pasolini a Sergio Leone, a De Palma, a Polanski. Nel volume anche una raccolta di composizioni 'colte' e alcune testimonianze che ne tracciano un profilo più completo. Allegato al libro un cd con 17 tracce musicali. Il prezzo non proprio popolare ne fa una chicca solo per veri appassionati.

Editore: **Mondadori Electa**
 Pagine: 304
 Prezzo: € 100



VIAGGIO IN UNA GUERRA di W. H. Auden e Christopher Isherwood

Nato nell'estate 1937 come un "libro di viaggio sull'Estremo Oriente", il libro è un diario dalla Cina all'epoca della guerra con il Giappone. Il luogo fu una scelta tutt'altro che scontata, se consideriamo che all'epoca questo conflitto era praticamente ignorato dall'intellettualità europea, molto più preoccupata dall'evoluzione tragica della politica continentale. La forma scelta da Auden e Isherwood – un ibrido di prosa, versi e fotografie – era ed è rimasta unica.

Editore: **Adelphi**
 Pagine: 346
 Prezzo: € 22,00

