

CINEMA & CINEMA



PIER PAOLO PASOLINI ACCATTONI

A quasi cinquant'anni dall'uscita, il film non ha perso niente della sua carica: un documento antropologico del passato che si riflette ancora sul presente.
di Stefania Parigi Lindau
Pagg. 233 euro 18,50

LETTERATURA PER L'INFANZIA IN CENTO FILM

Non solo *Shrek* ma un percorso guidato attraverso le storie dei più piccoli portate sullo schermo. Si parte da *Il viaggio nella luna* di George Méliès (tratto da Verne) e si arriva a *Un ponte per Terabithia* dal romanzo omonimo di Katherine Paterson.
di Pino e Davide Boero
Le Mani
Pagg. 279, euro 15

BAMBI CONTRO GODZILLA

Un libro curioso sui processi dell'industria cinematografica. A rispondere alle mille domande risponde lo sceneggiatore di *Hannibal*.
di David Mamet
minimum fax
Pagg. 260 euro 14,50

MAURO BOLOGNINI

Per la preziosa serie dei "libretti quadrati", ecco una monografia sull'autore che ha attraversato la fine del neorealismo e la commedia all'italiana (*Il bell'Antonio*, *Metello*).
di Pier Maria Bocchi e Alberto Pezzotta
il castoro
Pagg. 205, euro 13,90

COMMEDIA ALL'ITALIANA

Un po' diario, un po' scenografia, il romanzo è affollato di personaggi - Alberto Sordi, Cesare Zavattini, Ennio Flaiano - che si muovono in una Roma da set.
di Enrico Vanzina
Newton Compton
Pagg. 309, euro 9,90

