



**GRANDI CLASSICI  
IN OLTRE 50 DVD  
a 9,90 euro!  
Fino al 31 marzo**

ARTICOLO

## Confrontiamo allora i nostri miti di Leonard Cohen

L'esordio narrativo di un mito del Novecento, destinato a durare a lungo nel nuovo millennio

Ad aprire in libreria il libro d'esordio del cantautore e poeta: *Let Us Compare Mythologies*.

Su Wuz:  
[Libri: scommesse e certezze per la primavera](#)

Leonard Cohen è uno dei più ispirati e influenti cantautori di tutti i tempi, autore di classici come «Suzanne», «Bird on A Wire», «I'm Your Man», «Hallelujah» e ispiratore di un'intera generazione di musicisti, da Suzanne Vega a Bono Vox a Nick Cave.

Una popolarità che non accenna a spegnersi: il suo tour del 2008 – il primo da quindici anni a questa parte – ha riscosso un enorme successo sia in America che in Europa, in marzo è stato accolto nella prestigiosa Rock And Roll Hall of Fame, e nel 2009 il suo 75° compleanno sarà celebrato con tributi e concerti in tutto il mondo.

Alla lunga carriera musicale Cohen affianca da sempre quella letteraria; è autore di poesie e romanzi acclamati dal pubblico e dalla critica (la sua ultima raccolta, *Il libro del desiderio*, è arrivato in cima alle classifiche dei bestseller in Canada).

*Confrontiamo allora i nostri miti* è la sua raccolta d'esordio, diventata ormai un libro di culto e qui proposta per la prima volta ai lettori italiani. Pubblicata a soli 22 anni, quando Cohen era ancora uno studente universitario, suonava in un gruppo country e sperimentava sostanze stupefacenti, contiene già in sé i grandi temi della sua opera: il misticismo e la lussuria, la lotta politica e lo sciamanesimo, il controcanto fra l'ironia e la tragicità.

[Da Rock Notes. I grandi songwriters si raccontano a cura di Paul Zollo](#) un'estratto dell'intervista di Cohen nei passaggi in cui si parla del suo rapporto con la scrittura e del motivo che l'ha indotto a passare dal libro alla canzone d'autore.

Su Wuz: [migliaia di libri in arrivo nei prossimi mesi](#)

l'autore

**Leonard Cohen**  
Montreal, 1934

Suo padre, imprenditore tessile, morì quando lui aveva nove anni. A diciassette anni entrò alla McGill University dove formò i Bucksin Boys e scrisse il primo libro di poesie, *Let Us Compare Mythologies* (tradotto in Italia con il titolo *Confrontiamo allora i nostri miti*).

Il suo secondo volume, pubblicato nel 1961 e intitolato *The Spice Box of Earth*, fu apprezzato in tutto il mondo. Ma come è sempre accaduto nella sua carriera, l'enorme riconoscimento ricevuto dalla sua opera non trovò un corrispettivo dal punto di vista economico.

"Non riuscivo a guadagnarci da vivere", ha detto.

Da quasi cinquant'anni Leonard Cohen incanta il mondo con le sue canzoni con le sue poesie di ribellione e d'amore, perennemente in bilico tra la vita e l'immaginazione.

Scriva Giancarlo De Cataldo nella prefazione a *L'energia degli schiavi*: «Perennemente incapace di scegliere fra l'ascesi imposta da un millenario retroterra mistico e la pella abbronzata delle stelline di cartapesta, ha bruciato e consumato amori, rancori, droghe e dolori.

Ha mollato l'azienda di famiglia (ramo tessile) per farsi poeta.

Ha studiato la cabala e il *Talmud* ed esplorato il sesso adolescente nel lungo inverno canadese.

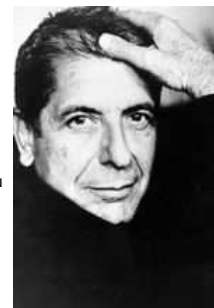
È partito per Cuba entusiasta di Fidel e ne è stato cacciato con ignominia per aver fatto comunella con una congrega di santi bevitori e donnine di facili costumi quanto mai invisa al moralismo di regime.

È stato "Capitan Mandrax", il bipede semovente più fatto del sistema rock, e ha conteso a Erns Junger e William Burroughs il discutibile primato di tossico più longevo del XX secolo.

A sessant'anni suonati s'è ritirato in cima a un eremo per assistere il vecchio maestro Roshi, a quasi settanta ha riscoperto Los Angeles, la tv e il nemico pubblico numero due (dopo l'undici di settembre) dei puritani stelle & strisce: il tabacco.

Nel bel mezzo del periodo buddista ha scritto una sarcastica invettiva rivendicando la sua mai negletta appartenenza alla cultura (e alla fede) ebraica.

Il suo continuo oscillare da un estremo all'altro di due visioni profondamente contrapposte dell'esistenza ne fa



**20th CENTURY FOX**

+comprì  
+scontì

98 serie TV  
a prezzi  
imperdibili!

1 cofanetto  
29,90 euro

2 cofanetti  
24,90 euro cad

3 cofanetti  
19,90 euro cad

fino al 31 marzo  
ibs.it

TURISMO DE  
PORTUGAL

lisboa

www.visitlisboa.com

## WEB UTILE

Ricerca spettacoli

Programmi TV

Stampa italiana

Stampa estera

Meteo e trasporti

Economia finanza

Dizionari online

## CLASSIFICHE

Libri

Dischi

Dvd

## IN ARRIVO

Libri

Dischi

Dvd

## LIBRI SUL WEB

Scrittori

Editori italiani

Biblioteche in Italia

Biblioteche nazionali

Scuole scrittura e traduzione

Siti per aspiranti scrittori

Associazioni e enti

## MUSICA SUL WEB

Artisti e gruppi musicali

Etichette musicali

Distribuzione musica in Italia

Riviste musicali

Imparare la musica

Festival musicali

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

## CINEMA SUL WEB

Attori

Registi

Sceneggiatori

Produttori

Produzione cinematografica

Distribuzione cinematografica

Riviste di cinema

Premi cinematografici

Festival cinematografici

Imparare il cinema

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

## ARCHIVIO

Articoli

Interviste

Eventi

**Recensioni Libri****Recensioni Dischi -  
Artisti****Recensioni Dischi -  
Compositori****Recensioni DVD****Café Letterario  
1997-2006****Top News****News spettacolo****Video News**

un esempio unico di vita vissuta e raccontata in una "presa diretta" costantemente sopra le righe.»

Dopo un breve periodo trascorso alla Columbia University di New York, Cohen ottenne una borsa di studio con la quale venne in Europa, stabilendosi in Grecia, nell'isola di Hydra dove visse per sette anni con Marianne Jensen e suo figlio Axel.

Nel periodo greco scrisse un'altra raccolta di poesie *Fiori per Hitler* (1964) e due romanzi di successo *The Favourite Game* (*Il gioco preferito*, il suo ritratto di giovane ebreo a Montreal) e *Beautiful Losers* (1966). Dopo aver raggiunto la notorietà come romanziere e poeta, Cohen decise di tornare in America e dedicarsi completamente alla musica.

Nel 1967 registrò per la Columbia il suo primo album *The Songs of Leonard Cohen*, che include brani come "Suzanne", "Hey That's No Way To Say Goodbye", "So Long, Marianne" and "Sister of Mercy".

*Songs for a Room* e *Songs of Love and Hate* del '69 e del '71 confermano il talento di Cohen come poeta e musicista della solitudine. Del '72 è il suo primo album dal vivo *Live Songs*. Nel 1973 *New Skin for the Old Ceremony* dà l'avvio a un rinnovamento stilistico che coniuga la tipica ricerca nei meandri dell'animo umano con un suono rinnovato e arrangiato con più cura. Dopo questo album Cohen si prende qualche anno di pausa fino al 1977, quando esce forse il suo album più strano *Death Of a Ladies' Man*. A questo fa seguito *Recent Songs* del 1979, un nuovo punto di partenza rispetto ai precedenti, in cui oltre ai temi riguardanti le difficili relazioni uomo/donna si affacciano quelli riguardanti la sfera religiosa che Cohen realizza in pieno nell'album del 1984 *Various Positions* nel quale sono incluse canzoni come "Halleluja", "The Law", "Heart With No Companion", nate da una lunga e difficile battaglia spirituale che Cohen ha intrapreso con se stesso. *I'm your man* del 1988 è stato forse il culmine della carriera professionale.

Nel corso degli anni '90 Cohen ha continuato a scrivere poesie che sono state pubblicate in tutto il mondo: per un uomo che aspirava semplicemente ad essere "un poeta minore" tutto questo non è poco.

[Il sito ufficiale](#)

[Articoli, notizie, recensioni, interviste su Wuz](#)

[I libri in commercio](#)

[I dischi in commercio](#)

17 marzo 2009

Di G.M.

Copyright © 1996/2009 Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato. Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità MYads.it

Con la collaborazione di Argentovivo per il settore editoria libraria

Dati audience certificati Audiweb

Internet Bookshop Italia è una società di Emmelibri (Gruppo Messaggerie)

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla redazione