

Pietrobono
Senza corpo

ECCO «le nuove scritture che attraversano l'Italia». Questa volta, nell'antologia di **minimum fax** "Senza corpo. Voci dalla nuova scena italiana", curata da Debora Pietrobono, ci sono gli scrittori per il teatro.



Otto testi, alcuni già premiati e riconosciuti come piccoli capolavori di scrittura, tra i quali si delinea una panoramica interessante.

Dietro i recenti successi di autori come Marco Paolini, Ascanio Celestini o Emma Dante, esiste anche una scena ricchissima di giovani drammaturghi capaci di creare un canone alternativo nella letteratura italiana contemporanea.

Debora Pietrobono, operatrice teatrale, ha collaborato con il Teatro Furio Camillo, l'Ente Teatrale Italiano, RomaEuropa-Festival e Fortebraccio Teatro. Ha affiancato Ascanio Celestini dal 2000 al 2007. Attualmente è direttore organizzativo del progetto Punta Corsara a Scampia e fa parte del CdA del Teatro di Roma.

