

COVER STORY

L'immagine? Rivoluzionata

Non è un fotogramma dell'omonimo film la copertina di **Revolutionary Road** (ideata dall'art director Riccardo Falcinelli). Ma, già stampato da **minimum fax** nel 2003, il romanzo di Richard Yates torna comunque vestito di nuovo. Prima mostrava una bottiglia di whisky, ora una donna di cui si vedono solo le gambe, la gonna e le mani che reggono due valigie. Cambio di copertina e di collana: la prima (Classics) citava i Penguin anni Trenta. La nuova (i Quindici) è decisamente più pop. (d.p.)

