

Cresce il numero dei film, che vedremo da ora al 15 luglio, tutti tratti da best sellers di ieri e di oggi

## Cinema e letteratura, un'ottima annata

C'è tanta attesa per "Harry Potter e il principe mezzosangue" e "Angeli e Demoni"

Francesco Norci

ROMA

Il matrimonio tra cinema e letteratura sta vivendo quest'anno un momento particolarmente felice. Un film tratto da un libro, "Il curioso caso di Benjamin Button", ha ottenuto ben 13 candidature all'Oscar. Un altro, "The Millonaire", dal romanzo "Q and A" dell'indiano Vikas Swarup, ne ha ottenute 10. Da qui al 15 luglio, data di uscita di "Harry Potter e il principe mezzosangue", adattamento dell'ennesimo best seller di J.K. Rowling e probabile campione di incassi anche nei cinema, sono decine i film di ispirazione letteraria che arriveranno sugli schermi.

La maggior parte vengono dal mondo anglosassone, a partire da "Revolutionary Road" che è appena uscito preceduto da un imponente battage pubblicitario. Diretto da Sam Mendes, riunisce la coppia di Titanic "Leonardo Di Caprio-Kate Winslet" ed è tratto dal romanzo omonimo di Richard Yates, uno dei classici dimenticati della narrativa ameri-

cana del secondo Novecento pubblicato in Italia da **MinimumFax**.

Il 13 febbraio sarà invece la volta di "Il curioso caso di Benjamin Button", ispirato a un racconto di Scott Fitzgerald che narra l'incredibile vicenda di un uomo nato vecchio (Brad Pitt sullo schermo) che col passare del tempo ringiovanisce. Il film inaugurerà il 27 gennaio il "Future Film festival" di Bologna. È invece un libero adattamento delle memorie al vetriolo scritte dall'attuale critico di "Spectator" Toby Young ("Un alieno a Vanity Fair" pubblicate in Italia da Piemme) il film di imminente uscita "How to loose friends & alienate people" dove si raccontano le gaffe e i fallimenti di un giornalista inglese approdato ad un magazine americano. Arriverà poi il fantasy per ragazzi "Inkhearth - La leggenda di cuore d'inchiostro", dal romanzo omonimo (il primo di una trilogia con milioni di fans) scritto da Cornelia Funke. Girato in esterni in Liguria (Alassio, Ponente Ligure) racconta del padre di una dodicenne divoratrice di libri dotato dello strano potere di dar vita ai

personaggi delle favole che legge ad alta voce.

C'è poi "The Reader", il film tratto dal romanzo di Bernhard Schlink "A voce alta" pubblicato da Garzanti, che ambienta nella Berlino degli anni '50 la storia di uno studente di legge che si trova ad assistere al processo per crimini nazisti della donna di cui si era infatuato da adolescente. Interpretato da Kate Winslet e Ralph Fiennes è candidato a cinque Oscar e sarà venerdì al festival di Berlino e il 20 nelle sale italiane.

È prevista per marzo l'uscita di un nuovo film, dopo "Fight Club", tratto da un romanzo dell'americano Chuck Palahniuk: si tratta di "Soffocare" (pubblicato in Italia da Mondadori) e racconta di un uomo sesso-dipendente che per mantenere la madre morente in una casa di cura costosissima ha escogitato una maniera singolare di procurarsi denaro: va in un ristorante e, fingendo di soffocare, si fa salvare ogni volta da una persona diversa, che sfrutterà per avere piccole somme.

Altri film tratti da libri che usciranno in Italia prima dell'estate vanno da "Senza ap-

parente motivo" - trasposizione del primo romanzo dell'inglese Chris Cleave "Incendiario" sullo sfondo degli attentati di Londra del 2005 - a "Io e Marley", tratto da un best seller autobiografico del giornalista John Grogan tutto basato sulla centralità di una presenza canina in casa; da "What Just Happened", il film con Robert De Niro e Sean Penn ispirato al romanzo anch'esso autobiografico del produttore hollywoodiano "Art Linson", a "L'occhio del ciclone" di Bertrand Tavernier, tratto dal poliziesco di James Lee Burke "In the electric mist"; ci sono poi "La vita segreta delle api", dal libro omonimo, tutto al femminile, di Sue Monk Kidd e "Ritorno a Brideshead", dal romanzo di Evelyn Waugh.

Passando per "I love you Philip Morris" - dal libro omonimo di Steve Mc Victor ispirato a una storia vera - con Jim Carrey nel ruolo di un uomo felicemente sposato che dopo un incidente stradale si rende improvvisamente conto di essere attratto dagli uomini, si arriva infine all'attesissimo "Angeli e demoni" di Ron Howard dal best seller di Dan Brown che dal 15 maggio invaderà le sale italiane. ◀



Brad Pitt invecchiato ne "Il curioso caso di Benjamin Button"

