



Due grandi maestri alla **Scala** per aiutare la ricerca



■ **A Milano**

4 e 7 febbraio
**DOPIO CONCERTO
BENEFICO**

Riccardo Chailly (nella foto) dirige alla Scala, mercoledì 4 febbraio alle 20, la Gewandhausorchester di Lipsia, solista al piano Lang Lang, in un concerto dedicato al bicentenario della nascita di Felix Mendelssohn-Bartholdy. L'incasso della serata sarà devoluto al Club Itaca, che si occupa della riabilitazione e dell'inserimento lavorativo delle persone che soffrono di disturbi mentali. Costo dei biglietti e prenotazioni al tel. 02.62695235.

www.progettoitaca.org

Il 7 febbraio alle 20, prova aperta della Filarmonica della Scala, con Myung Whun Chung sul podio (musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e Felix Mendelssohn-Bartholdy). Il ricavato (biglietti da 5 a 50 euro) sarà devoluto all'Associazione italiana sclerosi multipla. Si prenota al tel. 02.465467467.

www.aismmilano.it

■ **Canale 125 di Sky**

dal 25 gennaio
**NASCE LEI,
LA TV DELLA RCS**

La divisione Multimedia di Res Periodici lancia Lei, la tv dedicata alle donne, sul canale satellitare 125 di Sky. Dal 25 gennaio alle 20 parte *Protagoniste*, talk show quotidiano condotto a più voci, con ospiti a rotazione e pubblico in sala che interviene sui vari temi, dai sentimenti alla salute. Nel palinsesto, un colpaccio: dal 29 gennaio va in onda, in esclusiva per l'Italia, la fiction *30 Rock*, vincitrice negli Usa dell'Emmy Award 2007, con Tina Fey (l'imitatrice di Sarah Palin) e Alec Baldwin.

www.lei.it

■ **A Torino**

12 febbraio
**LA SFIDA
DEL CIBO**

La Fondazione Umberto Veronesi organizza alle Molinette di Torino, gio-

vedì 12 febbraio dalle 9.30 alle 12.30, l'incontro «La scienza e la sfida del cibo», all'interno del ciclo «I giorni della scienza». Interverranno tra gli altri Chiara Tonelli, docente di genetica a Milano e Giovanni Giuliano, ricercatore dell'Enea.

www.fondazioneveronesi.it

■ **A Milano**

17-21 febbraio
**UNO SPAZIO
DEDICATO
AL SORRISO**

Nel capoluogo lombardo, in corso Garibaldi 59/a, apre i battenti il primo temporary store Colgate Total, dedicato alla cura dei denti e alla bellezza della bocca. In programma, tra l'altro, check-up gratuiti con igienisti dentali (tutti i giorni dalle 15 alle 18, sabato 21 febbraio 10-18). Per informazioni e prenotazioni, numero verde 800.144917.

www.colgatestore.it

■ **A Forlì**

dal 26 febbraio
**FIERA
DEL BENESSERE
NATURALE**

Naturalexpo è una manifestazione dove scoprire le novità che riguardano uno stile di vita naturale, dall'alimentazione all'arredamento. I primi tre giorni sono riservati agli operatori. Apertura al pubblico: da giovedì 29 febbraio a domenica 1 marzo, dalle 10 alle 20 presso la Fiera di Forlì.

www.naturalexpo.it

A cura di
Massimo Cadoria

febbraio 2009



A cura di **Valeria Palumbo**



Rizzoli
163 pagine
17 euro

Il confronto con gli immigrati

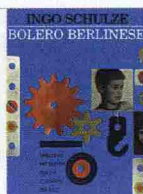
Tutti i saggi e i romanzi di Elena Gianini Belotti hanno sollevato problemi nuovi e mosso le coscienze. È così anche per *Cortocircuito*: questa raccolta di storie di immigrati ci pone davanti all'evidenza che ormai la nostra esistenza si intreccia indissolubilmente con quella di chi arriva nel nostro Paese: non possiamo sottrarci al confronto e all'incontro.



Minimum fax
427 pagine
16 euro

Una mamma guerriera

Peter Orner, scrittore quarantenne di Chicago, ha vissuto per un periodo in Namibia. A quell'esperienza si è ispirato per *Un solo tipo di vento*, che narra le vicende di Larry Kaplan-ski, insegnante volontario nella scuola di Goas: lì conosce Mavala Shikongo, ex guerriera e mamma, dal fascino pericoloso, che «sa smontare un AK-47 in 17 secondi netti».



Feltrinelli
213 pagine
16,50 euro

Donne, alcol e molta ironia

Aneddoti da scrittore, molto alcol, donne, volti e abitudini dell'Europa dell'Est: c'è tutto questo, raccontato con una levità e un'ironia insolite per un autore tedesco, nelle pagine di Ingo Schultze, che è nato a Dresda nel 1962 ed è stato annoverato dal *New Yorker* tra i sei migliori giovani romanzieri europei. In *Bolero berlinese*, una piacevole replica.



Guanda
326 pagine
16,50 euro

Mistero a Dublino

Ennesimo anatomopatologo alle prese con un caso strano? Sì, ma la Dublino afosa e opprimente, il peregrinare malinconico del protagonista, Quirke, l'atmosfera metà anni 50, lo stile secco di John Banville fanno di *Un favore personale* qualcosa di diverso da un serial bestseller. Il tono è cupo e il finale triste. Ma è quasi inevitabile.