

Il nuovo mondo invecchia e ha paura

Autori Vari, *United Stories of America* (Traduttori Vari), minimum fax, 2007, pagg. 426, euro 16,00.

Il sottotitolo di questa raccolta è "21 scrittori per il 21° secolo" e, nelle ambizioni dei curatori – un gruppo di scrittori e giornalisti guidati da Ian Lack, direttore dell'autorevole periodico letterario *Granta* – vorrebbe rappresentare un ritratto affidabile della generazione di scrittori anglo-americani nati dopo il 1970. Il primo dato che colpisce, oltre al fatto che provengono quasi tutti da scuole di scrittura creativa, è che un terzo degli autori qui rappresentati è cresciuto fuori dagli Usa; il secondo riguarda l'impressione che in America si viva una dimensione di insicurezza generalizzata. La letteratura contemporanea riflette un mondo – o una percezione di esso – molto lontano dal superficiale trionfalismo al quale ci hanno abituati i *mass media* in generale e Hollywood in particolare. Gran parte dei racconti o brani di romanzo inclusi nel volume tratta temi angosciosi in un clima di pessimismo generale: l'inevitabilità della morte, l'inarrestabile demenza senile, la sempre più diffusa sterilità, la violenza gratuita e insensata fanno da sfondo a vicende che affrontano, ben più che in precedenza, anche temi storici, dalla Guerra di secessione all'invasione dell'Iraq passando addirittura per la Rivoluzione russa. Il risultato complessivo è una raccolta molto varia, che ci dà una panoramica veridi-

ca e inquietante sull'America contemporanea, quella leziosa di K. Brockmeier e quella improbabile di C. Coake; quella credibile di A. Doerr e quella brillante di N. Freudenberger; quella violenta e implausibile di G. Hudson e quella gay di U. Iweala, fino a quella islamica di J. Row e a quel-

la indiana di A. Sharma. Una America inquieta e incerta, percorsa da ansie e insidie sconosciute solo fino a un decennio fa, che soltanto nella letteratura sembra trovare quel coraggio di guardarsi allo specchio che manca ai suoi governanti e all'opinione pubblica.

Luca Gallesi

