

Consigliati e sconsigliati da Giuseppe Scaraffia

Lawrence Grobel. Colazione da Truman – Incontri con Capote, Minimum Fax, 266 pagg., 11,50 €.

INTERVISTA e incontri con uno scrittore grande fino all'ultimo giorno, malgrado l'incomprensione della critica, con un dandy che dissimulava sotto il papillon un cuore elegantemente spezzato. D'altronde, lo diceva sempre: "Quando Dio ti concede un dono, ti consegna anche una frusta; e questa frusta serve soltanto per l'autoflagellazione".

PERFETTO 


R. Bolaño e A.G. Porta. Consigli di un discepolo di Jim Morrison a un fanatico di Joyce, Sellerio, 187 pagg., 12 €.

ROMANZO che comincia nel modo giusto: "Quella gran puttana guidava a tutta birra". Ma anche un gioco letterario sapientemente dissimulato tra le rapine a mano armata di Angel, un anarchico che ama con identico ardore Ana, la letteratura, il vivere spericolato, la musica di Jim Morrison, ma soprattutto sogna di essere uno scrittore.

ELETTRICO 

Antonius Moonen. Manuale dello snob, Castelvocchi, 159 pagg., 12,50 €.


SAGGIO sullo snobismo, pieno di frivola, indispensabile saggezza. D'altronde chi non lo è stato, da Proust a Virginia Woolf?

 Da non perdere

 Ottimo

 Buono

 Interessante

 Da evitare

Dietro questo vizio si nasconde la resistenza alla massificazione. Diceva Drieu La Rochelle: "Se essere snob significa sperare che le persone intelligenti diventino carine e che le persone carine diventino intelligenti, allora sono uno snob".

INDISPENSABILE 

AA.VV. L'amore in viaggio, Archinto, 120 pagg., 12 €.

ANTOLOGIA di incontri amorosi o semplicemente sessuali su sfondi esotici, dalla Parigi di primo Ottocento fino alle isole dei mari del Sud. Da Byron a Flaubert, da Loti a Gauguin, un profumo di paradiso perduto impregna queste storie piene di sconosciute disponibili e di indigeni premurosi che offrono vergini desiderose solo di appagare l'ospite.

NOSTALGICO 

David Mitchell. A casa di Dio, Frassinelli, 433 pagg., 18 €.

POLPETTONE post-dickensiano sulla solita storia del ragazzino, un certo Jason, che viene perseguitato da una banda di cattivelli. Ma Jason deve anche lottare con le sue voci interiori: il Verme, la sua timidezza e il Gemello mai nato, che ha sempre a che ridere su di lui. I corsivi abbondano, come i punti esclamativi e interrogativi e ogni owietà.

SCONTATO 

