

# Cultura

## LA SEGNALAZIONE



### FIORE E LA LEGGEREZZA DEL FUTURO

FRANCO BOLELLI

Un romanzo che si intitola *La futura classe dirigente* (a pubblicarlo è **minimum fax**) e che tratta della precaria e convulsa condizione umana e professionale giovanile, l'ho affrontato con una certa diffidenza, temendo che mi stesse piombando addosso il classico lamento disfunzionale.

**FRONTIERE** Invece no, perché è Peppino Fiore, il giovanissimo autore, riesce a costruire una storia tutt'altro che superficiale ma leggera nel tono: se lo sfasamento esistenziale del protagonista e del mondo che lo circonda riesce a essere così divertente senza scivolare nel grottesco, è perché ad animarlo c'è una scrittura che non perde un colpo, in equilibrio fra preziosismi stilistici e gergo parlato. Tutto piuttosto brillante, tutto piuttosto acuto.



La prima pagina de "La Domenica degli Italiani"; in alto a sinistra, la copertina

## FOTO E PERIODICI IN MOSTRA

### I venti della Liberazione alla Braidense

Le passioni della Liberazione rivivono in una mostra allestita alla Biblioteca Nazionale Braidense. I quotidiani dell'epoca, i periodici, i fogli clandestini dell'epoca vengono abbinati alle fotografie provenienti dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione. "Le notizie diventano storia. Il 25 aprile 1945 attraverso la stampa" è il titolo del percorso, inaugurato nella Sala Teresiana della Biblioteca, in via Brera 28, giovedì 23 alle 17 dal direttore Aurelio Aghemo con il senatore Carlo Smuraglia per l'Anpi, Renato Sarti e attrici del Teatro della Cooperativa che dedicano uno

spettacolo alla partigiana "Lia" e in questa sede leggono pagine del suo diario. In vetrina *La Domenica degli Italiani* e *l'Avanti!*, settimanali satirici come *Il barbogianni*, zeppi di disegni e vignette, volantini narrano in presa diretta l'armistizio dell'8 settembre '43 e la Resistenza, le piccole repubbliche partigiane, le insurrezioni di Genova, Torino e Milano, l'ufficializzazione del 25 aprile come festa nazionale. Fino al 12 maggio ore 9.30-17.30, sabato 9.30-13, domenica chiuso. Ingresso libero, visite guidate gratuite per scuole e gruppi [b-brai.eventi@beniculturali.it](mailto:b-brai.eventi@beniculturali.it). (Fiorella Fumagalli)