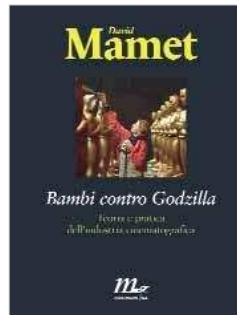


LIBRO

Uno sguardo geniale e sovversivo dietro le quinte di Hollywood.

In un grande studio cinematografico, chi seleziona veramente le sceneggiature da trasformare in film? Come si sottopone un soggetto a un produttore? In che senso una sceneggiatura assomiglia a un'inserzione da cuori solitari? Quali sono gli ingredienti per una perfetta scena di inseguimento? Come mai nei titoli compaiono così tanti produttori? E soprattutto: cosa diavolo fanno, esattamente? In questo libro David Mamet, regista teatrale e cinematografico di culto, offre risposte dirette, illuminanti e spesso sconcertanti a queste e altre domande, descrivendo con abbondanza di ironia e senza alcuna soggezione i reali processi (e le aberranti disfunzioni) dell'industria cinematografica. Un irriverente viaggio dietro le quinte della più grande e redditizia «macchina dei sogni» del pianeta: una lettura fondamentale per chi ambisce a lavorare nel mondo del cinema, ma rivelatoria e appassionante per chiunque subisca la magia della settima arte.



BAMBI CONTRO GODZILLA - DAVID MAMET (minimum fax)

COLONNA SONORA

Zimmer e Powell di nuovo a quattro mani per il panda campione di kung fu.



Dopo un lungo corso di successi e riconoscimenti personali su strade separate Hans Zimmer e John Powell si ritrovano nuovamente nel mondo dei cartoon per lo score di *Kung Fu Panda*, ora che l'allievo (Powell) ha evidentemente superato il maestro (Zimmer) in quanto a forma e comprensione del medium, pur mantenendo nei propri cromosomi le stilistiche zimmeriane. Non è facile, in effetti, pronunciarsi sulle singole paternità del rocambolesco e caricaturale contributo a questo ennesimo divertissement "animalesco" targato DreamWorks Animation (a cui, tra l'altro, la coppia ha negli anni assicurato precise identità musicali, da *Il principe d'Egitto* a *Shrek*). Molto alla Zimmer le

connotazioni esotiche di marca orientale, con evidenti riflessi da *L'ultimo samurai*; decisamente più powelliani invece gli agili refrain e le caratterizzazioni funamboliche dell'orchestra. Ma in generale i due temperamenti si integrano senza eclatanti soluzioni di continuità, producendo una partitura decisamente puntuale sulle immagini e di moderato gradimento per gli estimatori di entrambi i compositori.

LIBRO

KUNG FU PANDA - HANS ZIMMER, JOHN POWELL (DreamWorks Records)

Il genio di Risi si è spento. Restano le sue storie, divertenti, malinconiche, made in Italy.

Pioniere della commedia all'italiana, Dino Risi sfiora i temi tipici della nazione. Maestro nel coniugare gag, passione, verità, menefreghismo e satira. Rivoluzionario e sempre attuale, dà una svolta alla commedia all'italiana eliminando il lieto fine. E attraverso questa nuova propensione al dramma che cerca di liberarsi dalle accuse di qualunquismo. Il genio sapeva, però, di aver perso sensibilità e ironia. Ed è proprio con questa consapevolezza che l'8 giugno si spegneva. Di lui rimane solo il sorriso che ci lasciava sulle labbra. Spesso partiva dai libri, Risi, per sceneggiare una pellicola. Ed è proprio un libro a rendergli omaggio: "I film di Dino Risi". Il volume di Irene Mazzetti, storica del cinema, si apre con un'introduzione in cui viene analizzata l'attività del regista, per poi focalizzare l'attenzione sulla sua filmografia completa. Ogni scheda è stilata con particolare cura per i dettagli, integrata da immagini e recensioni dell'epoca. Il testo è agile, rivolto agli appassionati e a chi ha voglia di conoscere meglio Dino Risi e il modo in cui ha segnato il cinema italiano.



I FILM DI DINO RISI - IRENE MAZZETTI (Gremese)

GIOCHI



Il Cavaliere Oscuro arriva anche sul telefonino. Ma per gioco.

Vestire i panni dell'uomo pipistrello mentre siete al cellulare? Perché no! Si può immaginare di trasformarsi in Batman con *Il Cavaliere Oscuro*, l'emozionante gioco d'azione prodotto da Glu Mobile, basato sul film della Warner Bros e disponibile nell'area giochi dei portali WAP di tutti gli operatori di telefonia mobile. Con l'aiuto della polizia, Batman è riuscito a fare molti progressi nella lotta alla malavita locale. La situazione peggiora quando il caos, provocato da un criminale conosciuto come il Joker, si impadronisce dei terrorizzati cittadini di Gotham. Il giocatore dovrà quindi sfruttare le capacità di combattimento e l'equipaggiamento speciale di Batman per fermare il suo malvagio nemico personale, il Joker!

IL CAVALIERE OSCURO (Glu)

■ ITALIA

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Al Lido di Venezia
dal 27 Agosto al 6 Settembre 2008

www.labiennale.org

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica organizzata dalla Biennale di Venezia, giunge alla 65ma edizione. Apre il sipario *Burn After Reading* - A prova di spia, dei premi Oscar Joel e Ethan Coen. Intento della mostra è favorire la conoscenza e la diffusione del cinema internazionale in una pluridimensionalità che tocca arte, spettacolo e industria in un clima di tolleranza, in cui i settori s'incontrano senza mai scontrarsi. Anche quest'anno la direzione è affidata al bravissimo Marco Müller.

MILANO FILM FESTIVAL

A Milano dal 12 al 21 Settembre 2008

www.milanofilmfestival.it

La 13ma edizione del Milano Film Festival, diretta da Lorenzo Castellini e Beniamino Saibene, vanta la partecipazione di 115 nazioni. Focolare di artisti da tutto il mondo, apre le porte a strade inesplorate, artisti giovani e talentuosi. Sede principale del Milano Film Festival lo storico Teatro Strehler. Il programma prevede due concorsi internazionali, una retrospettiva dedicata a Terry Gilliam, tredici rassegne fuori concorso, il festivalino dei bambini, incontri, seminari e concerti.

REGGIO FILM FESTIVAL

A Reggio Emilia dal 17 al 20 Settembre 2008

www.reggiofilmfestival.it/

Centinaia di opere da tutto il mondo, ospiti di grande rilievo, incontri di approfondimento, grande partecipazione del pubblico. Questi gli ingredienti di Reggio Film Festival, una formula che si rinnova da sei anni, un appuntamento importante per Reggio Emilia, conosciuto ben oltre i confini della città emiliana. L'obiettivo del festival è quello di creare attenzione e valorizzare le opere dei videomaker che da tutto il mondo inviano le loro opere, e nello stesso tempo creare occasioni di approfondimento culturale.

■ CANADA

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

A Toronto dal 4 al 13 Settembre 2008

www.tiff08.ca

XXXII edizione per il festival di Toronto, in Canada, una manifestazione caratterizzata dalla presenza di numerosi titoli canadesi e internazionali, fra cui tante anteprime assolute. Ciò giustifica l'importanza che viene attribuita alla kermesse e lo status di vetrina del mercato mondiale del cinema che da anni ha assunto. Tra gli appuntamenti più attesi spicca quello con il nostro cinema. A Toronto saranno presenti infatti ben 7 titoli italiani (Garrone, Ozpetek, Sorrentino) e 5 coproduzioni.