

« [Georgie Blues, la direzione obbligata di Fabrizio Gabrielli](#)

## Quando verrai

By malicuvata

**Autore: Laura Pugno**

**Titolo: Quando verrai**

**Edizione: Minimum Fax, 2009**

**pagg. 123**

**euro 12**



*Di Marialuisa Fascì Spurio*

Tra la letteratura fantastica e il romanzo di formazione, Laura Pugno trova un modo tutto particolare attraverso cui raccontare l'età di passaggio e i suoi riti universali. In un'Italia in cui sono accentuati tutti gli elementi di marginalizzazione sociale e di degrado anche ecologico, in un particolare Delta che sembra a sua volta un territorio già fantastico, straniante e sfuggente, si svolge la vicenda di Eva, una ragazzina con poteri soprannaturali, affetta da una strana malattia della pelle a cui pare non esserci rimedio. Tutto il romanzo è pervaso da una oscura sospensione magica e a volte crudele che con una lingua ipnotica mischia con estrema naturalezza il fantastico e il reale, inquietudine e candore.

È prima di tutto la storia di una condizione sociale marginale e difficile, di una bambina orfana di padre che vive con la madre in una roulotte e che scopre, grazie anche ad una serie di incontri molto importanti, di avere uno strano e difficile dono: vedere la morte delle persone. Le basta toccare appena qualcuno e le immagini degli ultimi istanti della vita di questa persona le si materializzano davanti.

E proprio partendo da qui Eva inizia a scoprirsi, a scoprire il suo corpo macchiatto e lesionato, a scoprire cosa si nasconde dietro questa diversità selvatica e misteriosa nello stesso tempo, nella continua sospensione e accelerazione temporale, tra gli incontri, le fughe, i difficili rapporti umani, incontreremo Leila, Stasi, Ethan, Montserrat, tutti personaggi da cui Eva imparerà a capire un po' alla volta il suo corpo.

Crudele ed elegante, in un flusso di immagini e visioni taglienti, senza picchi, nè precipizi, *Quando verrai* è una favola nera fatta di carnalità e lacrime, di desolazione suburbana, roulotte, guard-rail, banchetti di mercato, bar di

periferia e soprattutto di iniziatico dolore. Qui c'è Eva, personaggio fatto di corpo più che di parola e qui Eva proprio attraverso il corpo racconta il suo potere salvifico e doloroso e racconta, asciutta e cadenzata, la storia di un incontro, di una relazione e di un destino.

Tag: [Laura Pugno](#), [Marialuisa Fasci Spurio](#), [minimum fax](#), [Quando verrai](#)

Questo post è stato pubblicato il 19 Novembre 2009 alle 12:00 am ed è archiviato in [Generale](#). Segui i commenti a questo post con il feed [RSS 2.0](#). Puoi [lasciare una risposta](#), o mandare un [trackback](#) dal tuo sito.

### Lascia un commento

Nome (obbligatorio)

E-mail (will not be published) (obbligatorio)

Sito Web

Invia commento

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

---

[Blog su WordPress.com.](#)

[Articoli \(RSS\)](#) e [Commenti \(RSS\)](#).

»